



NOTA DE PRENSA

Guerra por los derechos de una Tesis Doctoral sobre David Jasso

*Un juez ha paralizado de manera preventiva la distribución de
JASSOLOGÍA cuando ya estaba a punto de llegar a las librerías*

Collado Villalba, Madrid a 10 de septiembre de 2024.

Durante más de tres años, Patricia Espinosa Sánchez escribió una documentada tesis sobre el autor de novelas de terror David Jasso (cuya obra estamos reeditando en la colección LO MEJOR DE DAVID JASSO). Consiguió la calificación de *Dimidium Cum Laude* por parte de la Universidad Actual. **Apache Libros**, que desde el primer momento mostró interés por ese exhaustivo análisis de uno de los autores señeros del terror hispano, adquirió, en una concurrida subasta editorial, los derechos de edición de este estudio.

Pero, cuando los ejemplares ya estaban impresos, un magistrado de la sala de lo contencioso administrativo ha dictaminado la paralización de su distribución.

La Editorial Universidad Actual (dependiente de dicha universidad y cuyo máximo responsable es, precisamente, el director de tesis de este ensayo), defiende que los derechos de la obra no pueden ser comercializados porque pertenecen a la Universidad y que solo su propia editorial puede publicarla.

El tutor asegura que la tesis de Patricia Espinosa pertenece a la Universidad, ya que se trata de un trabajo docente realizado en un ordenador propiedad de la universidad y ha sido coordinado y auspiciado desde esa institución.

El título de la tesis es: «Jassología: el terror de lo cotidiano y la llamada de la locura. Un estudio sobre la obra literaria de David Jasso y las sombras que acechan al autor». El título deja bien claro el contenido: un detallado estudio sobre el autor, sus tics, su estilo y sus libros. Y la expectación producida entre los aficionados es enorme. La editorial confirma que la preventa había superado las previsiones más optimistas. Incluso,



numerosos festivales, bibliotecas y universidades habían reclamado la presencia del autor y la investigadora.

La autora de la tesis afirma: «He realizado durante muchos meses una tarea de investigación. Incluso me he trasladado a Zaragoza para entrevistar al autor, lo que me supuso, además de un gasto económico, numerosas visitas al psicólogo. No es lícito que ahora la Universidad quiera apropiarse de mi trabajo».

José Luis del Río, editor de Apache Libros, ha declarado «Vamos a llegar hasta donde haga falta. Nos ha costado mucho que David Jasso vuelva al mundo literario y no vamos a consentir que una universidad se apropie de la investigación de Patricia. Además, habíamos conseguido una pequeña subvención para su edición y teníamos perspectivas de venta en Latinoamérica».

A fecha de hoy, cuando la tesis ya estaba impresa y a punto de comenzar a ser distribuida a las librerías, los tribunales han paralizado su venta hasta que el caso se resuelva y exista un veredicto. Los que deseen leer este estudio tendrán que esperar y confiar en que finalmente vea la luz.

Mientras, desde Apache Libros, compartimos con vosotros la imagen de la portada que no podréis adquirir hasta que el juzgado dicte sentencia.

